CANİLER KRALI
KILL
CEHENNEMDE
İNECEK VAR
SAYI: 19
FİATI
100
KURUŞ

Bugüne kadar çıkan sayılar

1 Hazine Peşinde

2 Eroin ve Kan

3 Kadın ve Dolar

4 Kanlı Elmas

5 Ölümle Oyun

6 Kadın Avcılari

7 Dehşet Gecesi

8 Ölüm Gölgesi

9 Casus Avcisi

10 Celladin Kizi

11 Ayı Tuzağı

12 Generâlin Hazinesi

13 Ölüm Maskesi

14 Bir sarışın Daha

15 Öp ve Öldür

16 Başbakana suikast

17 Ecel yarışı

18 Büyük Korku

Web Ofset İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Haldun SİMAVİ – Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK
Telefonlar : 27 37 31 – 27 03 20. Basıldığı Yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sokak No : 7
CAĞALOĞLU-İSTANBUL. ONBEŞ GÜNDE BİR ÇIKAR. YIL : 1968 SAYI: 19 FİYATI : 100 KURUŞ.

CEHENNEMDE
inecek
var...

ŞEHRİN DIŞINDAKİ BİR ŞANTİYE TAM FAALİYET HALİNDE ÇALIŞIYORDU...

BU İŞ YERİNİ UFAK BİR TEPENİN AYIRDIĞI BİR KIRDA İSE İKİ AŞIK SEVİŞİYORLARDI...
Mari...ne kadar güzelsin..
senin için deli oluyorum...
Oh, Toni...

Hayır...hayır, sevgilim...burada olmaz..

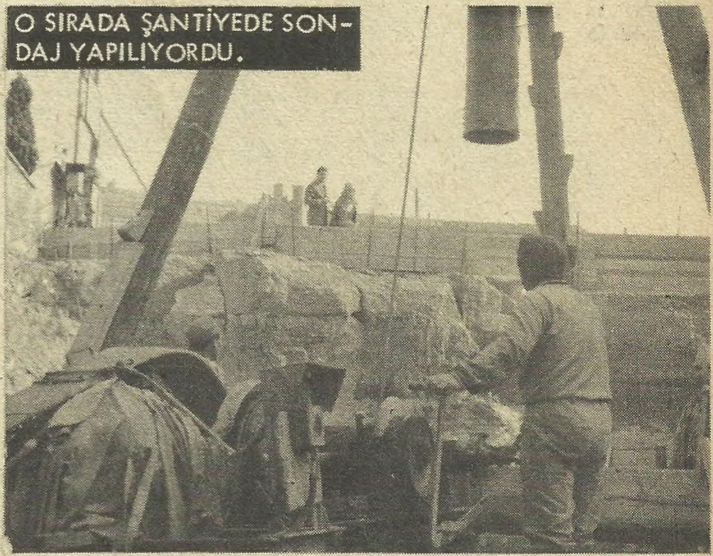
AYNI SIRADA...
Güzel bir tatilden sonra insanın evine dönmesi ne hoş.
Haklısın...Bahama adaları bile insanı bir aydan sonra sıkıyor...

ANİDEN...
Şuraya bak...Toprağı kazıyorlar...

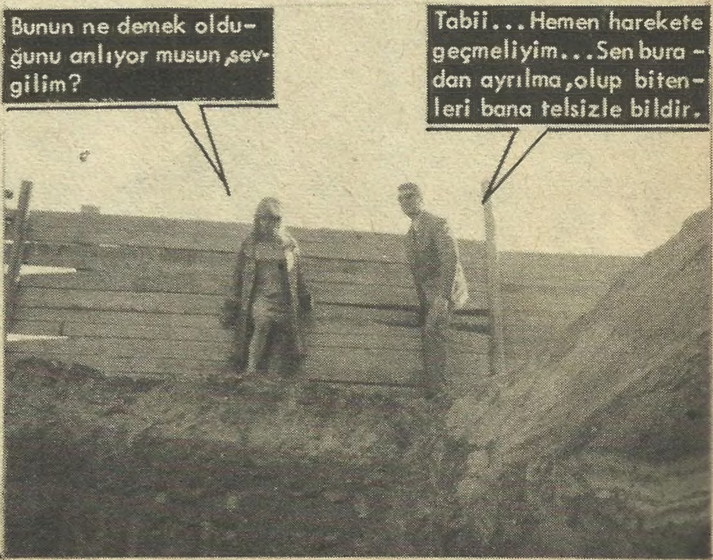
Sonda yerin altında bir boşlukda durdu...Belki tabii bir yer altı mağarasıdır.
Ne olduğuna inip bakayım mı?
Tehlikelidir...

Ben tehlikeden korkmam...Bana sağlam bir iple gaz maskesini hazırlayın...

Allah kahretsin...Bu da nereden çıktı?...

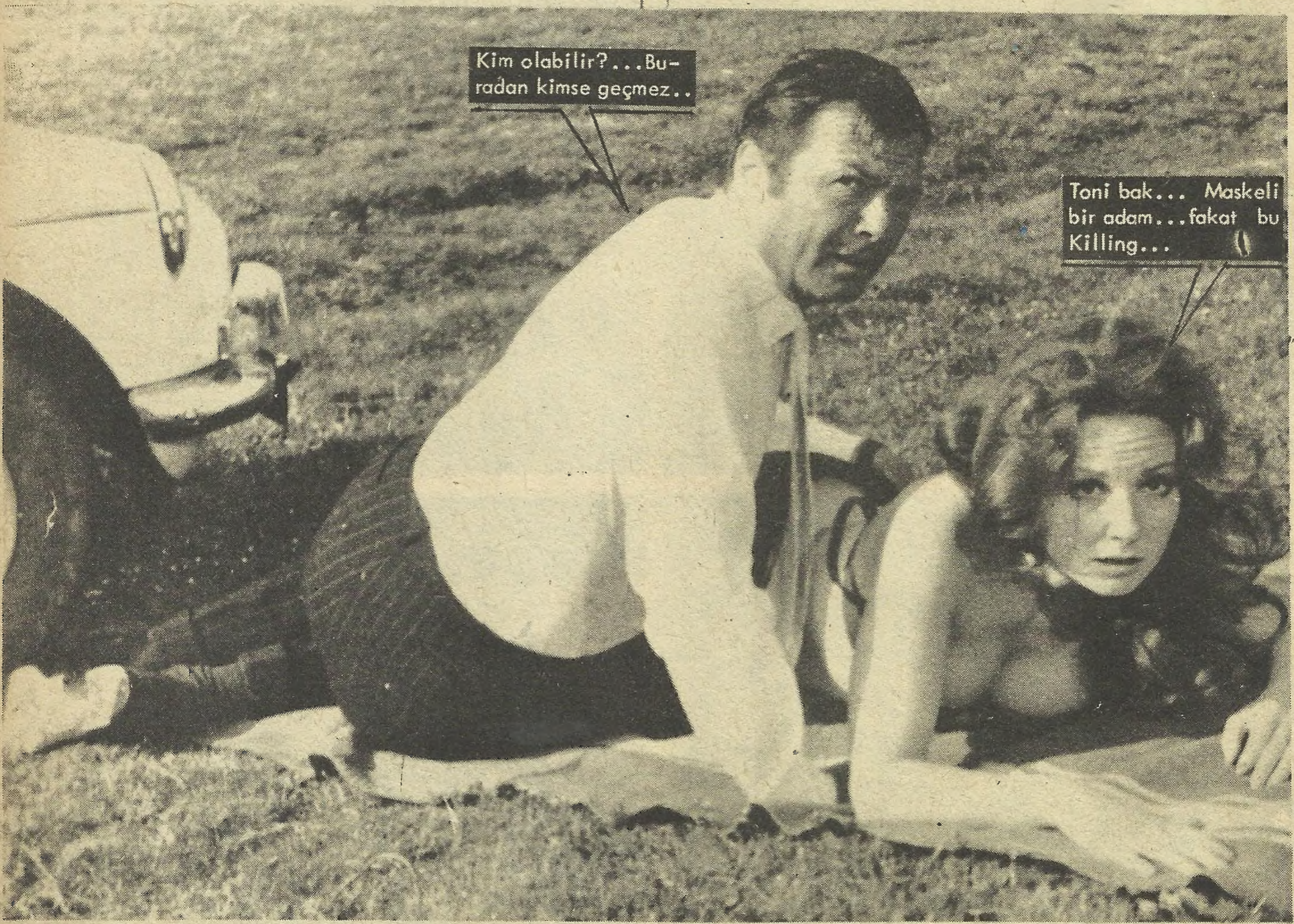

O SIRADA ŞANTİYEDE SONDAJ YAPILIYORDU.

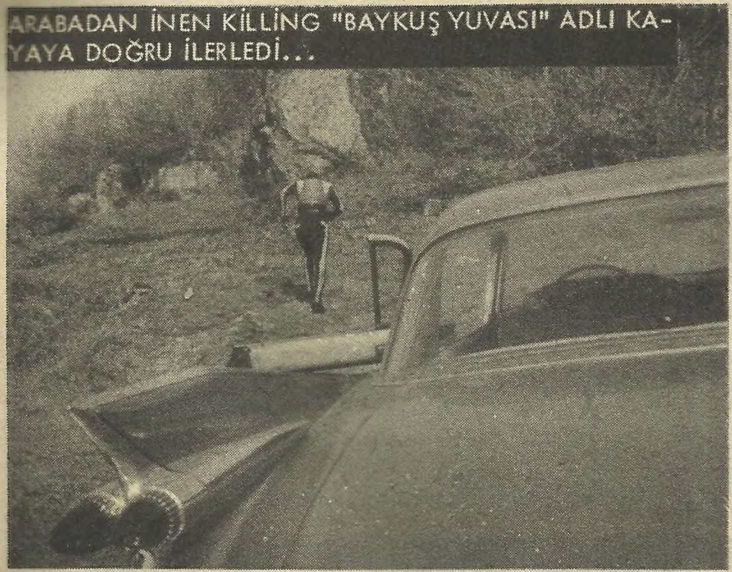
SONDA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE TEKRAR TOPRAĞA DALDI VE YERİN DERİNLİKLERİNE KADAR İNDİ...
Çabuk mühendisi çağırın...Başardık...


Bunun ne demek olduğunu anlıyor musun,sevgilim?
Tabii...Hemen harekete geçmeliyim...Sen buradan ayrılma,olup bitenleri bana telsizle bildir.

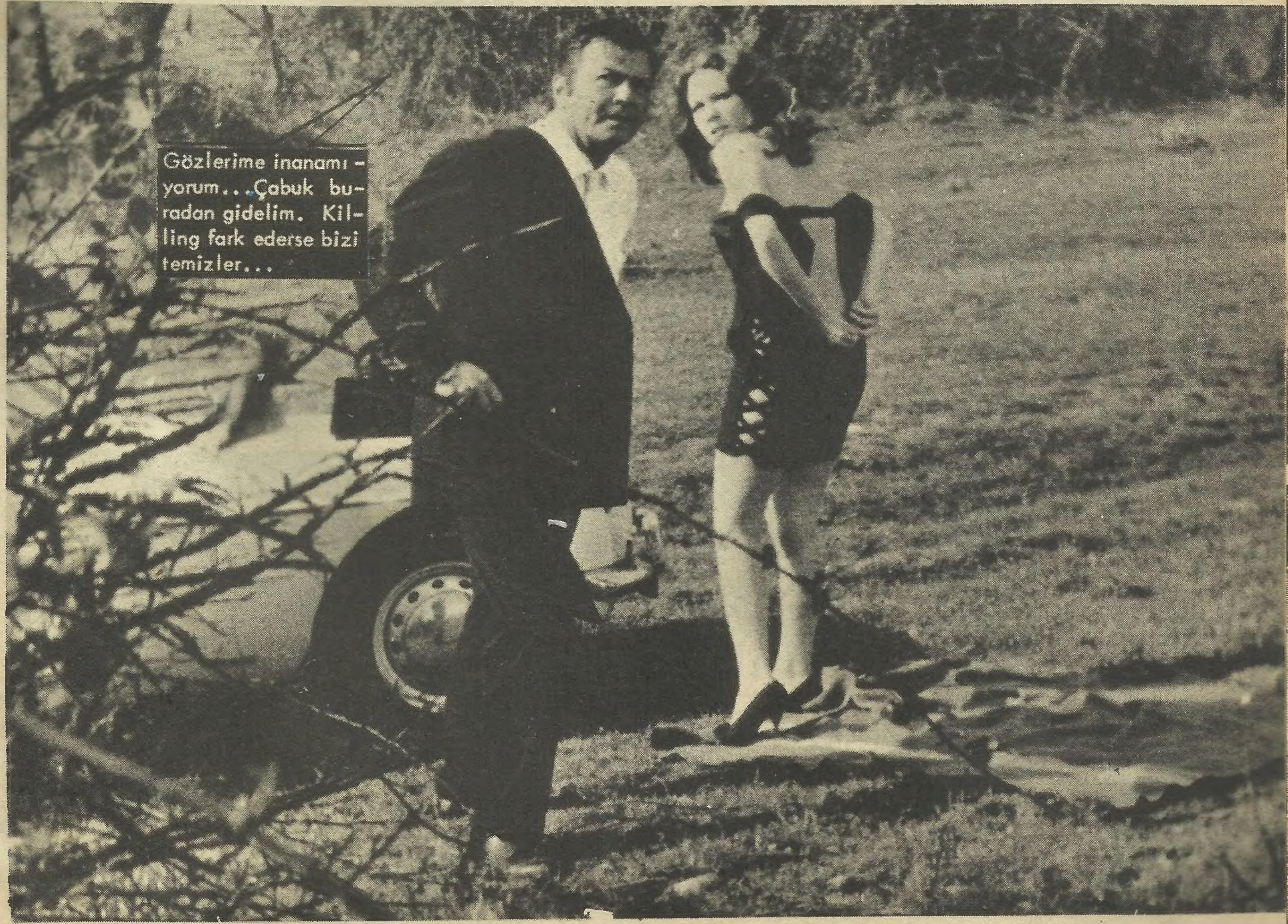
AYNI ANDA LÜKS BİR ARABA TEPENİN DİĞER TARAFINA..

...İKİ AŞIĞIN SEVİŞTİĞİ YERE GELDİ...
Bırak beni, Toni...Biri geliyor...
Tam sırasıydı...


Kim olabilir?...Buradan kimse geçmez..
Toni bak... Maskeli bir adam...fakat bu Killing...


ARABADAN İNEN KİLLİNG "BAYKUŞ YUVASI" ADLI KA-
YAYA DOĞRU İLERLEDİ...

...ELİNİ BİR OYUĞA SOKUP BİR MEKANİZMAYI ÇALIŞTIR-
DI...


Gözlerime inanamı-
yorum...Çabuk bu-
radan gidelim. Kil-
ling fark ederse bizi
temizler...

...SİHİRLİ KAPI AÇILIP GİZLİ BİR GEÇİT MEYDANA ÇIKTI.

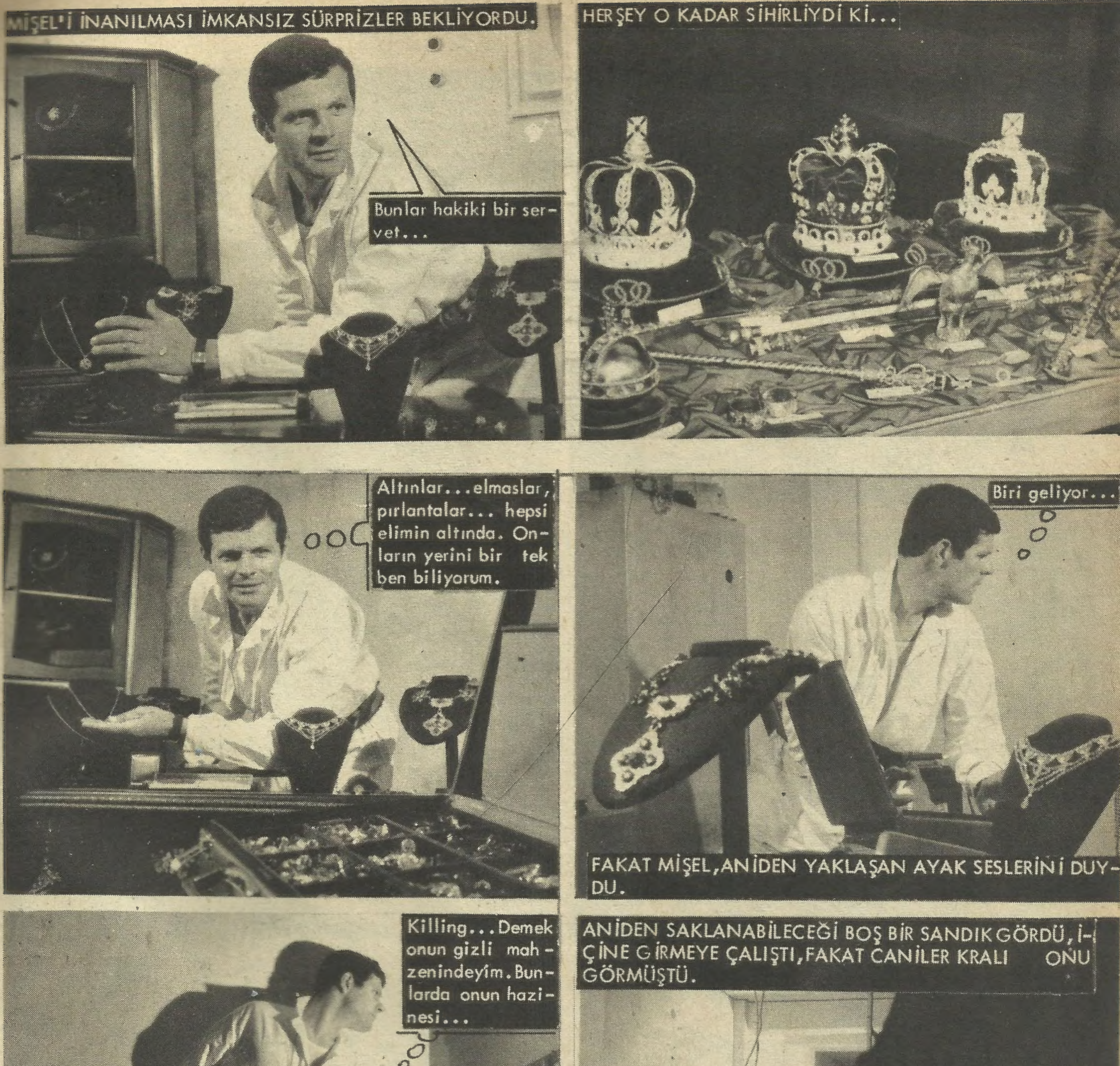
Deli misin? Böyle bir fırsat kaçırılırmı? Benimle gel...

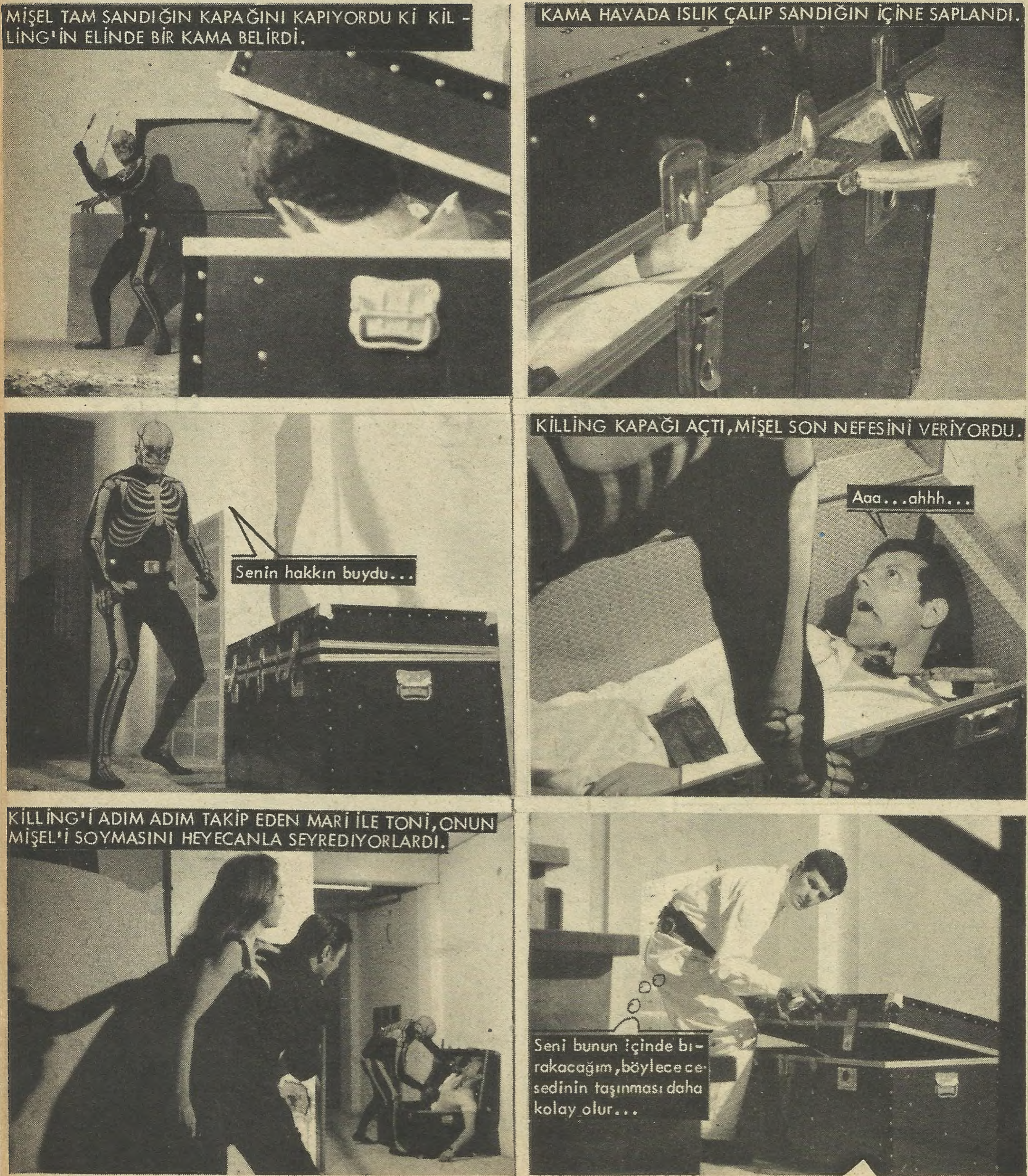
BÖYLECE MARİ İLE TONİ GİZLİ GEÇİDE GİRDİLER.

AYNI ANDA MİŞEL SONDANIN BULUNDUĞU YERE İNDİ.

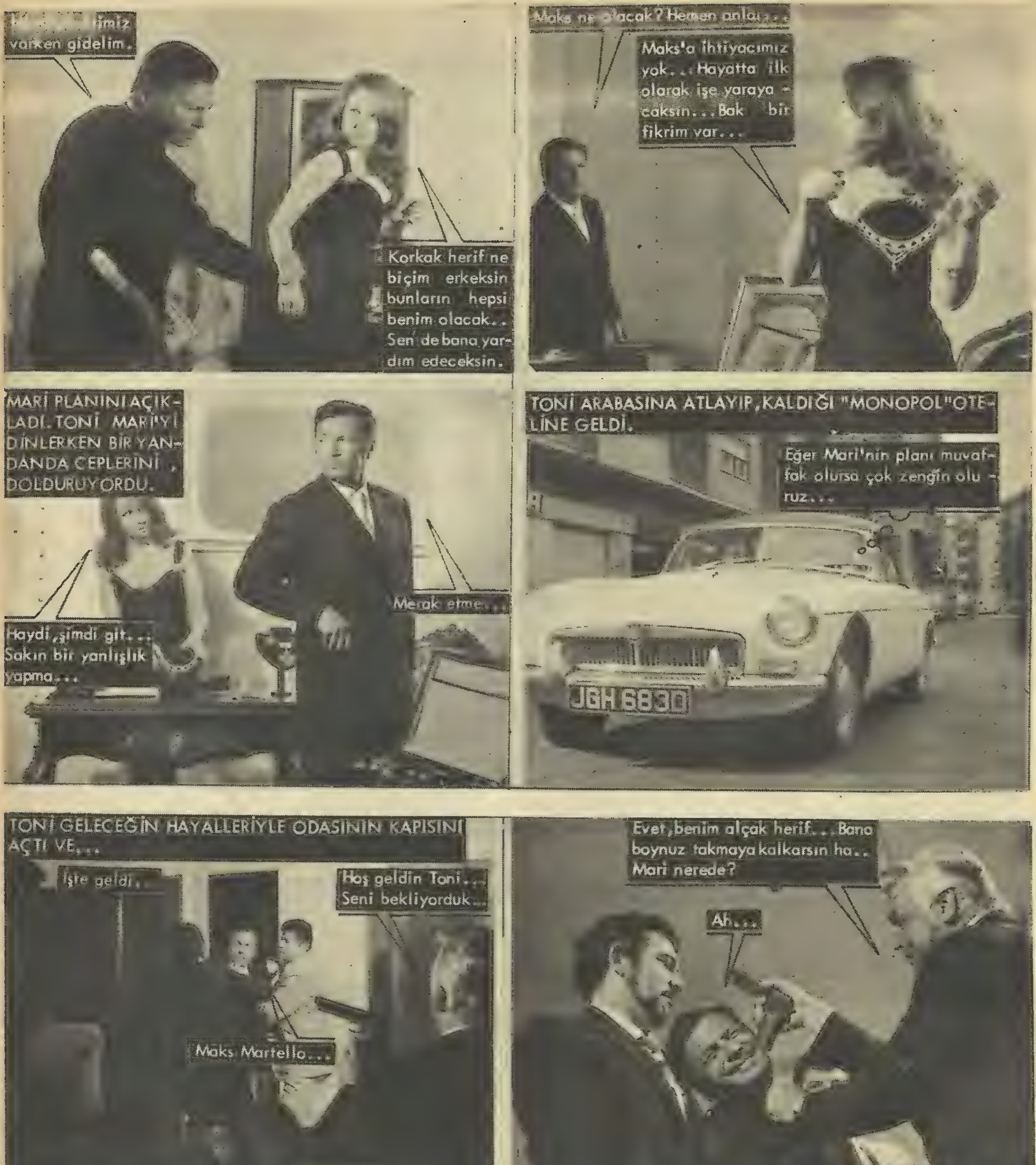
Ne? Fakat burası mağara değil ki...

Depoya benziyor ... Etrafa bir göz atayım.


MİŞEL'İ İNANILMASI İMKANSIZ SÜRPRİZLER BEKLİYORDU.
Bunlar hakiki bir servet...
HERŞEY O KADAR SİHİRLİYDİ Kİ...
Altınlar...elmaslar, pırlantalar... hepsi elimin altında. Onların yerini bir tek ben biliyorum.
Biri geliyor...
FAKAT MİŞEL, ANİDEN YAKLAŞAN AYAK SESLERİNİ DUYDU.
Killing...Demek onun gizli mahzenindeyim. Bunlarda onun hazinesi...
Beni farkederse hemen temizler.
GELENE GÖZÜKMEMEK İÇİN HEMEN BİR DUVARIN ARKASINA SAKLANDI.
ANİDEN SAKLANABİLECEĞİ BOŞ BİR SANDIK GÖRDÜ, İÇİNE GİRMEYE ÇALIŞTI, FAKAT CANİLER KRALI ONU GÖRMÜŞTÜ.


MİŞEL TAM SANDIĞIN KAPAĞINI KAPIYORDU Kİ KİL - LİNG'İN ELİNDE BİR KAMA BELİRDİ.
KAMA HAVADA ISLIK ÇALIP SANDIĞIN İÇİNE SAPLANDI.
Senin hakkın buydu...
KİLLİNG KAPAĞI AÇTI, MİŞEL SON NEFESİNİ VERİYORDU.
Aaa...ahhh...
KİLLİNG'İ ADIM ADIM TAKİP EDEN MARİ İLE TONİ, ONUN MİŞEL'İ SOYMASINI HEYECANLA SEYREDİYORLARDI.
Seni bunun içinde bırakacağım, böylece cesedinin taşınması daha kolay olur...

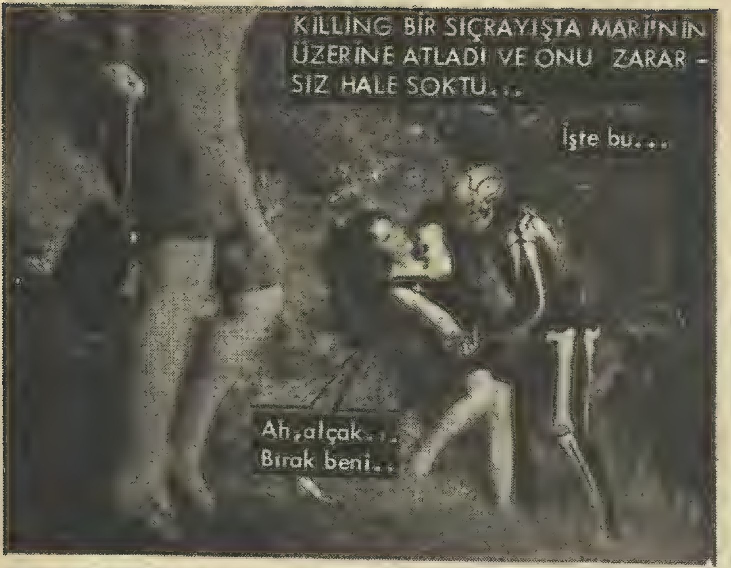
BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE KİLLİNG MİŞEL'İN HÜVİYETİ-NE BÜRÜNDÜ.
BİRAZ SONRA SAHTE TEKNİSYEN TIRMANMAYA BAŞLADI.
TOPRAĞIN ÜZERİNE ÇIKTIĞI ZAMAN...
Eee, ne oldu?
Mühim bir şey yok... ufak bir boşluk var...
Pekâlâ, Mişel... Yarın gerekeni yaparız.
DİNA HEYECANLA NETİCEYİ BEKLİYORDU.
Tamam... Şimdilik tehlike kalmadı.
Evet... Haklısın sevgilim...
Merak etme, her şey yoluna girecek, sevgilim... Kimse bizim servetimize sahip çıkamaz.
FAKAT KİLLİNG YANILIYORDU...
Şu elmas kolyeye ba
Hep böyle bir
sahip olmayı hayal
derdim...
Çok güzel... Kolyeyi al, alabildiği kadar ceplerimizi de dolduralım ve buradan sağ salim çıkalım...



...imiz varken gidelim.
Korkak herif ne biçim erkeksin bunların hepsi benim olacak... Sen de bana yardım edeceksin.
Maks ne olacak? Hemen anlar...
Maks'a ihtiyacımız yok... Hayatta ilk olarak işe yarayacaksın... Bak bir fikrim var...
MARİ PLANINI AÇIKLADI. TONİ MARİ'Yİ DİNLERKEN BİR YANDAN DA CEPLERİNİ DOLDURUYORDU.
Haydi, şimdi git... Sakın bir yanlışlık yapma...
Merak etme...
TONİ ARABASINA ATLAYIP, KALDIĞI "MONOPOL" OTELİNE GELDİ.
Eğer Mari'nin planı muvaffak olursa çok zengin oluruz...
JGH 683D
TONİ GELECEĞİN HAYALLERİYLE ODASININ KAPISINI AÇTI VE...
İşte geldi...
Hoş geldin Toni... Seni bekliyorduk...
Maks Martello...
Evet, benim alçak herif... Bana boynuz takmaya kalkarsın ha.. Mari nerede?
Ah...

Hayır hayır...Maks, bırak beni...Mari'yle aramda hiçbir şey yok...
MAKS'IN ADAMLARINDAN MOKA TONİ'NİN SÖZÜNÜ KESTİ.
Palavrayı bırak... Mari'yi takip ettim, senin arabana bindi...
Hayır Maks...Ona inanma. Uyduruyor...
Ona hususi bir işkence hazırlayın.
Bırak beni Maks...
Seni çok zengin yapabilirim...Killing'in hazinesinin yerini biliyorum...
Anlat bakalım, mikrop herif...
Mari orada kaldı... planı var. Eğer gece yarısına kadar ondan haber alamazsam Mersiye'ye telefon edip her şeyi anlatacağım...
İşte telefon...hemen Mersiye'yi çağır, gece yarısını beklemene lüzum yok...
Peki Maks...Ne istersen yapacağım...
MAKS TONİ'Nİ
SÖYLEDİKLERİN
BÜYÜK BİR DİK
KATLE DİNLİYO
DU.

Alo?...Müfettiş Mersiye? Sizinle çok acele görüşmem lâzım...
Killing hakkında olduğunu söyle...
FAKAT TELEFON KONUŞMASI BİTİNCE, MAKS TONİ'Yİ SIRTINDAN VURDU.
Maks Martello arkasında canlı delil bırakmaz...
Çok güzel konuştun, patron...
Ahhh...
Bunun işi tamam...Mari'ye gelince onu yaptıklarına pişman edeceğim...
O SIRADA DİNA İLE KİLLİNG HAZİNELERİNİ TAŞIMAK İÇİN, BİR KAMYONLA GİZLİ MAHZENLERİNE GELDİLER...
Harekete geçebiliriz. hava kararmak üzere.
DİNA İLE KİLLİNG BİR KAÇ ADIM ATMIŞLARDI Kİ...
Yaklaşma, Killing... Elimdeki oyuncağın içinde kurşun haplar var...tatmak ister misin?
Allah kahretsin...
Dinle...buraya ne için geldiğini biliyorum... Eğer hazineni kurtarmak istiyorsan yarısını benim söyliyeceğim yere bırakacaksın... yoksa çocuklar Mersiye'ye haber verecekler...
Başka hal çaresi de var, güzelim.


KILLİNG BİR SIÇRAYIŞTA MARİ'NİN ÜZERİNE ATLADI VE ONU ZARAR - SIZ HALE SOKTU...
İşte bu...
Ah, alçak...
Bırak beni..

Mersiye'ye kim haber verecek? Nereden?...Nasıl?...
Konuşmayacağım....bütün servetini kaybedeceksin, Killing... Ancak benim teklifimi kabul edersen kurtulursun...

KİLLİNG MARİ'Yİ SÜRÜKLEYEREK MAHZENE SOKTU...
Şu elimdekini görüyor musun? Bu.. seni kasaplık koyun gibi ikiye böler...
Ne istersen yap...benden laf alamazsın...

Demek öyle...Bakalım birazdan fikrin degişecek mi?
Hayır hayır...

Bağırma, canım...Daha bir kaç milimetre batırdım...
Aaa...Ah...

Biraz daha içeriye girince karnın ne hale gelecek düşünebiliyor musun?
Dur...dur...Yetişir...Konuşacağım...

Mersiye'ye haber verecek olanın adı... bulunduğu yer... saat kaçta haber verecek...
Toni Konver... Monopol otelde.
Benden, gece yarısına kadar haber almazsa Mersiye'ye telefon edecekti... Ah...
Hemen gitmeliyiz, Dina...
Bu ne olacak?
Onunla sonra meşgul olurum... Şimdi kaybedeçek vaktimiz yok.
KİLLİNG TEKRAR ARABAYA BİNMEYE MECBUR OLDU, ÇÜNKİ ANİDEN BİR POLİS ARABASI OTELİN ÖNÜNDE DURDU.
Sen burada bekle, Dina...
Peki, sevgilim.
Mersiye... Otele giriyor...
Anlamıyorum... saat daha onbir.
İşler karışıyor... Ben etraf
bir göz atayım...

İLLİNG OTELİN PENERELERİNDEN BİRİNİ ÇIK GÖRÜP ORAYA IRMANDI.
Yandaki daireye girdiler...
KİLLİNG MERSİYE'NİN BULUNDUĞU ODANIN BALKONUNA ATLADI.
Toni...Neredesin? Bize oyun oynamaya kalkma,silahlıyız...
Tam zamanı...
MERSİYE ANİDEN DURALADI.TONİ'Yİ BULMUŞTU...
Toni...sırtından vurmuşlar.
Müfettiş bey,nefes alıyor...
TONİ...SON SANİYELERİNİ YAŞIYORDU...MERSİYE'YE MIRILTI HALİNDE BİRKAÇ KELİME SÖYLEDİ.
Allah kahretsin... Çok yavaş konuşuyor,anlamıyorum.
AKAT TONİ DEVAM EDEMEDİ VE SON NEFESİNİ VERDİ.
Aaahhh...
Toni...Toni...Hay allah...öldü...
Bu Killing'in işi...Demek doğru yoldayız...

Bütün ekiplere haber verin, emirlerimi beklesinler...
Başüstüne, Müfettiş
KİLLİNG DERHAL SAKLANDIĞI YERDEN ATLAYIP ARABASINA KOŞTU.
Vaziyet çok kötü...Zannedersem Toni Mersiye'ye herşeyi anlattı...Yapılacak tek şey Mersiye'den evvel davranıp hazinemizi oradan kurtarmak...
KİLLİNG SON SÜRATLE MAHZENE VARDI. DİNA'YI DIŞARIYA GÖZCÜ BIRAKTI İÇERİYE GİRDİ.
Saatli bomba benim işim bitince burayı havaya uçurur...
FAKAT HAZİNENİN BULUNDUĞU ODAYA GİRİNCE DONA KALDI... HAZİNE YOK OLMUŞTU.
Alçaklar...Hepsini çalmışlar... Bunu kim yapa-
O SIRADA DİNA YAKLAŞAN ARABALARI GÖRDÜ.
Sevgilim...Polisler geliyor...

Dina, çabuk arabayla şantiyeye git, sondanın içinden bana bir ip uzat...
MERSİYE VE ADAMLARI BİR AZ UĞRAŞTIKTAN SONRA MAHZENİN KAPISINI AÇTILAR.
Etrafı araştırın... Dikkatli olun...
KİLLİNG DERHAL TIRMANMAYA BAŞLADI.
BİR YANDAN DA İZ BIRAKMAMAK İÇİN, İPİ TOPLUYORDU...
BİR SANİYE SONRA POLİSLER DE AYNI YERE GELDİLER.
MERSİYE ETRAFA GÖZ ATINCA GEÇ KALDIĞINI ANLADI.
Aradığımız yer burası olmalı... fakat kıymetli bir şey yok
Peki Killing'in hazinesi nerede?

Bilmiyorum... Toni'yi öldü-
rünce buraya gelip herşeyi
toplamış olmalı...
İz bırakmadan gitmiş olması
imkânsız... En ufak bir iz
bile bizim için çok kıymetli.
Derhal araştıralım...
O SIRADA...
Kim çalmış olabilir? Yalnız Toni
ile Mari biliyorlardı... Toni öl-
dü Mari'nin ise kıpırdayacak ha-
li yoktu...

Bilmiyorum... Hazinemizi kurtamalıyım... Bu işde Mersiye benden daha şanslı ama yine de başaracağım...
ERTESİ SABAH, MERSİYE'NİN BÜROSUNDA...
Bir yerde saklanmış olmalı.. O kadar servetle ortalıklarda dolaşamaz...
Alo? Paris? evet... derhal efendim...
Merkezden bir mesaj... Herald Tribün'den Rolaf Miller Killing hakkında bir araştırma yapmak üzere geliyormuş. Bakan sizden ona yardımcı olmanızı ricâ ediyor...
Miller... Bir o eksikti... Madem ki emir merkezden geliyor ona yardımcı olmaya mecburum.
O ANDA KAPI AÇILDI VE İÇERİYE MİLLER GİRDİ...
Zannedersem aleyhimde konuşuyorsunuz, Müfettiş Mersiye...
Yanılıyorsunuz Miller... Bu kadar işin arasında sizi düşünmeye bile vaktim yok...
Neyse, şimdi bunları bırakalım... Killing işi ne alemde?...

Araba izleri tesbit ettik ... Fiat marka bir kamyonet ... Killing'e ait olduğunu zannediyorum.

Bu kamyonetin Killing'e ait olduğunu ispat ettikten sonra iş arabayı bulmaya kalıyor.

Fikirleriniz çok güzel İnşallah her zamanki gibi geç kalmazsınız.

Miller benimle alay ediyor ... fakat ona Fransız polisinin ne olduğunu göstereceğim...

MERSİYE BİR ÇOK ARAŞTIRMADAN SONRA, O TİP BİR KAMYONETİ BİR HAFTA ÖNCE SATAN ACENTAYI BULDU.
Kayıtlara bakabilirsiniz, müfettiş bey...

Çok titizimdir... Aradığınız her şeyi bulabilirsiniz...

Janet Danton adında bir kadına satılmış...Hügo sokak 12 numara...
Janet...Yanılmıyorsam Mulenruj pavyonunun dansözlerinden...Bir kamyonete neden ihtiyacı oldu?...

Öteki acentalara da baktıktan sonra şu Janet'i bir ziyaret edelim...
Peki efendim...

Odama gel sevgilim.. bekliyorum...
Bu kadın da sevişmekten bıkmıyor...

MARK BİRKAÇ DAKİKA DAHA BEKLEDİ VE...
O kadar da yorgunum ki...hiç canım istemiyor...
Kendini zorlama,Mark...Madem ki canın istemiyor seni bu dertten kurtarırım...
Aaaahhh...
YATAK ODASINDA...
Arzudan yanıyorum... Neden hâlâ gelmiyor?
O ANDA KAPI AÇILDI.GENÇ KADIN ZEVKTEN TİTRİYORDU.
Geldi...Birkaç saniye sonra kollarında olacağım.
FAKAT...
Seni bu halde bıraktığım için üzgünüm.. Mark gelemiyecek...
Killing...

Ne istiyorsun? Dokunma bana, bağırırım...

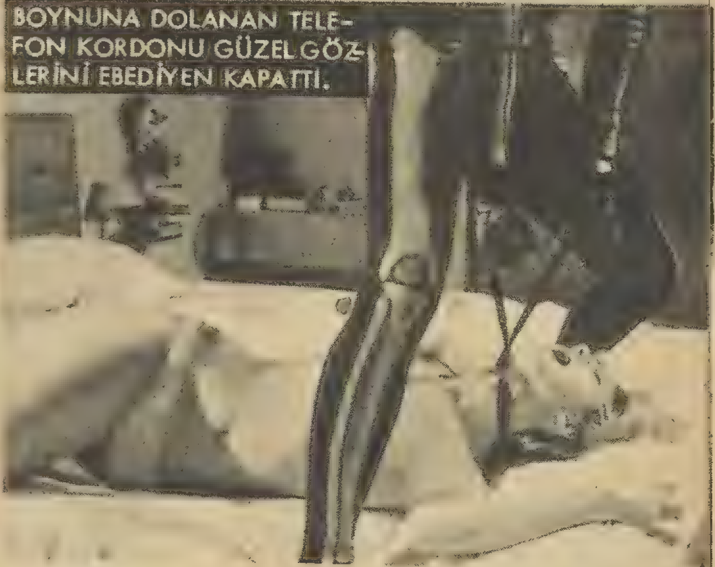
Ölmek istemiyorsan buna teşebbüs etmezsin...

Soracaklarıma cevap ver..
Peki...peki...

Uysallık da sana pek yakışıyor...
Öldürme beni...Yalvarırım...Kötü bir şey yapmadım...

Büyük bir hata yaptın...senin hayatına mal olacak bir hata...

GENÇ KADIN HAYATINI KURTARMAK İÇİN ÇIRPINIYORDU.
Sonun geldi...
Aaaahhh...


BOYNUNA DOLANAN TELEFON KORDONU GÜZEL GÖZLERİNİ EBEDİYEN KAPATTI.

Miller?...Ne arıyorsunuz burada?
Sevgili Mersiye...benim, herşeyi polisten evvel haber alan emin kaynaklarım vardır.
O SIRADA MERSİYE SORGUYA ÇEKMEK İÇİN, JANET'İN EVİNE GELDİ. FAKAT MERDİVENLERDE HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİRİSİYLE KARŞILAŞTI.

Aşığın Mark'la cehennemde buluşursun...

Siz acentelarda vakit kaybederken,ben İtal-yadaki Fiat firmasına telefon edip alıcıların adreslerini öğrendim...
Tebrik ederim...
Maalesef ben de sizin gibi geç kalmışım Cesetlerden biri yatak odasında...
Bakın..Ne dersiniz?
Janet Danton...
Bu Killing'in işi...Demek doğru yoldayız...
Onunla tanışmayı çok is-tiyordum fakat kurbanla-rını gördükçe fikrimi de-ğiştiriyorum.
Ambülans çağırın,bunu götürsünler...Biz de evi arayalım...
Başüstüne...
FORMALİTELER TAMAMLANDIKTAN SONRA MARK İLE JANET'İN CESETLERİNİ GÖTÜRDÜLER...

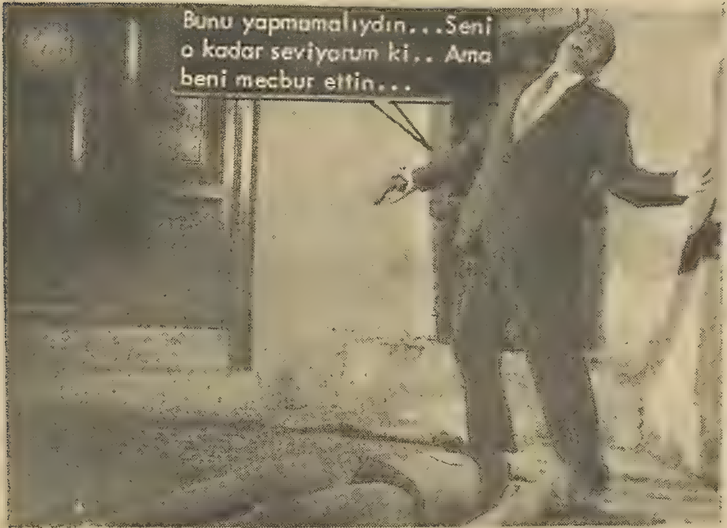
BÜYÜK BİR MERAKLI GURUBU AMBÜLANSIN ETRAFINI SARMIŞTI...
FAKAT BUNLARDAN BİRİ BU İŞLE ÇOK A-LAKALANMIŞTI. BU MAKS'IN ADAMI MO-KAY'DI...
Ne oluyor?...
Dördüncü kattaki dan-sözle sevgilisini öl-dürmüşler. Herhalde.. Kıskançlık yüzünden.
MOKA HEMEN TELEFONA KOŞTU...
Patron...Biri benden önce davranıp Janet'i temizlemiş...
Derhal buraya gel...Orta-lıklarda fazla görünme...
Sana iş çıktı, Nadya...A-len'i susturmamız lâzım..
Tamam, Patron...O-nun için hususi bir planım var...
Gördüm...gördüm...

Kılıfı da hayli orjinal... Akşam beraber yemek yiyelim mi?
Memnuniyetle... Fakat önce iş... Alen'i ne zaman temizliyeceğim?
Derhal... Adamlarımdan birini yanına al... Seni garaja kadar götüreyim...
MAKS GARAJIN KAPISINI AÇINCA...
Kıpırdama...
Sersem... Kim olduğumu görmüyor musun?...
Affedersin, patron... tanıyamadım...
Hey... Bu silahlı adamlarda ne oluyor? Çalınmasından, korktuğun bir şeyin mi var?
Sen işine bak Nadya... Dikkatli davranın çocuklar...
Merak etme, Patron... Senin iznin olmadan buraya kimse giremez.
Zannedersem Maks kamyonetle bir şeyi kontrol edecek...

IRAZ SONRA MAKS BERBAT BİR YÜZLE KAMYONETTEN İNDİ...
Roks...Ken...Çabuk şu sandığı alın...Yok edin onu.. Denize atın...sakın kimseye gözükmeyin...
Başüstüne, patron...
BÜTÜN BU OLANLARI, NADYA MERAKLA SEYREDİYORDU.
...VE ŞÜPHEYLE ORADAN UZAKLAŞTI...
Garip şeyler oluyor..
YARIM SAAT SONRA, KÜÇÜK BİR VİLLADA.
Burası olacak...Kapı da açık...
FAKAT...
Hayır...Hayır...Yalvarırım, yapma...
İçerde döğüş var...
BANG BANG...

O SIRADA...
Burada mektuplar var. Bir bakalım...
Bak hele...Çok enteresan...
Sana, yaptığın işten dolayı on bin frank gönderiyorum. Alen.
Sana yaptığın işten dolayı 10.000 frank gönderiyorum Alen
Alen...Maks Martello'nun adamlarından.
Bu on bin frank Janet'e kendi adına kamyoneti satın aldığından dolayı verilmiş olmalı...
Siz devam edin, ben Alen'e gidiyorum...
BİRAZ SONRA...
İşte, burada oturuyor...
Kapı açık...Girelim...

FAKAT BİRKAÇ ADIM ATMIŞLARDI Kİ, ELİNDE BİR TABANCAYLA, ÖLÜ BİR KADININ BAŞINDA PERİŞAN BİR ... ADAMA RASTLADILAR..
Nadya...Nadya....


Bunu yapmamalıydın...Seni o kadar seviyorum ki.. Ama beni mecbur ettin...

Ölmek istiyorum.. Sensiz hayat çekil- mez....

MERSİYE HEMEN KOŞUP ADAMI YAKALADI...
Ne yapıyorsun, sersem?
Bırakın beni...Bırakın...
Beni senden ayırmaya çalışıyorlar, sevgilim.. Ama geleceğim...Seni yalnız bırakmıyaca - ğım.
BİRAZ SONRA MERSİYENİN BÜROSUNDA
Bana neden mani oldunuz?. Ölmek istiyorum...Ben adi bir katilim...
Sakin ol...Sana soracaklarım var...
Janet'le senin arandakileri bilmek istiyorum. Anlıyorsun, değil mi?. Fiat marka bir kamyonet...
Nadya...Nadya sevgilim...Neden beni seni öldürmeye mecbur bıraktın?
Kes artık...Sorduklarıma cevap ver...
Ne istiyorsunuz? Kamyonet hakkında bir şey bilmiyorum...Ölmek istiyorum...
Benim için herşey bitti...Hepinizin canı cehenneme...Rahat bırakın beni...
Sakin ol...

Ne oldu, Müfettiş bey...
Delirdi mi ne?
Nadya, Nadya

Bırakın beni... Bırakın...
Çabuk...doktoru çağırın...
Derhal efendim...

DOKTOR ALEN'E SAKİNLEŞTİRİCİ BİR İĞNE YAPTI...
Nadyam...sevgilim..
Seni öldürdüğüm yer-
de ben de öleceğim..

Sen onun başında bekle...
Merak etmeyin, 24 saat
sonra kendine gelir...

Ben de oturup gazeteleri okuyayım...

Doktora refakat edin...
Başüstüne...

OKTOR UZAKLAŞIRKEN, MERSİYE BÜROSUNA DOĞRU
ERLEDİ...
Sorguya devam etmek için Alen'-in uyanmasını beklemek lâzım...

FAKAT MERSİYE'Yİ BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU.
Kaçmış pencereden...

MERSİYE'NİN HAYKIRIŞINI DUYAN DOKTORLA POLİS GERİ DÖNDÜLER...
Fakat...imkânsız...O iğneden sonra kıpırdamasına, imkân yoktu...
Kaçmış işte...
Fazla uzağa gitmiş olamaz.. Bu pencere bahçeye bakar.

Çabuk...Her tarafı araştırın.. Dışarı çıkmadan onu yakalayın.
Derhal, müfettiş bey...

Müfettiş bey...
Yine ne var?

Rolaf Miller sizinle görüşmek istiyor...
Yine o belalı gazeteci mi? Nazik bir şekilde kovala ..

Özür dilerim, Bay Miler...Müfettiş beyin çok işi var sizi kabul edemiyecek...
gelirim...Bek-
mekten hiç hoş-
lanmam...
FAKAT MERSİYE'NİN MİLLER'İ DÜŞÜNECEK HALİ YOKTU.
Kaçtı...herif sanki uçtu...Fakat bina-dan dışarıya çıkma-dığına eminim...
Her tarafı aradık, müfettiş bey...
Nereye gidebilir?
Evet...Nereye gide-bilir? Ne aptallık. Bu-nu nasıl düşünemedim.
Benimle gelin...İnşallah geç kalmayız...
MERSİYE DER-HAL ALEN'İN EVİNE GİTTİ. FAKAT...
Çok geç...Nadya'-yı öldürdüğü yerde kendini de öldüre-ceğini söylemişti... Sözünü tuttu.
Bütün bunlar bize yanlış yolda olduğumuzu gösteriyor...
Evet, efendim...Her şeye baştan başla-malıyız...

rtık ona ihtiyacım yok. ana rastladığım için çok utluyum...
NADYA ÜZERİNDE-KİLERİ ÇIKARTIP, VÜCUDUNU KİLLİNG'E GÖSTERDİ...
Nasıl buluyorsun?... Adım Nadya...
Memnun oldum...Bir-birimizi daha yakın-dan tanımalıyız...
SIRADA, ŞEHRİN DIŞINDA BİR ARABADA...
evgilim...neler o-uyor, izah eder mi-in?
Çok basit sevgilim...tek sağlam Janet Danton'du...Fiat marka kamyoneti satın alan...
Müdüriyete gizlice girip kayıtları kontrol ettim...ve böylece bizim mahzenin önün-deki izlerin bu arabaya ait olduğunu öğ-rendim...
Demek bizim hazineyi Janet Danton çalmış...Ama nasıl?
Hayır sevgilim...Janet kam-yoneti Maks Martello'nun em-ri üzerine Alen adında birine almış.
Alen'i buldun mu?
"EVET..ALEN'İ GÖRMEYE GİTTİM. FAKAT..."
Allah kahretsin...
BANG BANG

Gel içeriye girelim. Cesedin önünde se-
vişmek hoş olmaz...
Hakkın var...Çok hisli bir kadınsın...

DAHA SONRA...
Oh aşkım...Beni fet-
hettin...

Zavallı Dina...Ona a-
cıyorum...

Senin hayatında artık onun yeri yok...Onu terk mi edeceksin yoksa öldürecek misin?
Şimdi izah edeceğim..
Ahhh...
Hayır...hayır...Beni seviyorsun...Bana kötülük yapamazsın..
Senem... Sen Killing için bir dakikalık eğlenceydin... Şimdi konuşalım...
"KİLLİNG NADYA'YI ALEN'İN BULUNDUĞU ODAYA SÜRÜKLEDİ. KOLLARININ ALTINDAN GEÇİRDİĞİ, İKİ KAYIŞLA ONU TAVANA ASTI."
Vaziyetin rahat değil fakat orada çok kalmayacaksın..."
ONRA NADYA'NIN ALTINA KIRIK ŞİŞELER YERLEŞTİRDİ.."
"VE..."
Sana son bir şans tanıyorum. Alen'i kimin hesabına ve neden öldürdün?

"KİLLİNG'İN SİLAHINDAN BİR KURŞUN ÇIKTI VE..."
Dilinin çözülmesine yardım ediyorum...

"KAYIŞLARDAN BİRİNİ KOPARDI..."
N'olur ateş etme... cam parçalarının ü-zerine düşeceğim.

Beni Maks Martello gönderdi. Bir işten dolayı Alen'i te-mizlememi söyledi.

Alen'in Janet vasıtasıyla aldığı ve benim hazinemi çaldığı kamyonet işi, değil mi?
Bil...bilmiyorum Killing. Ama şimdi hatırladım ... Maks'ın garajında bir kamyonet vardı...Maks onu silahlı adamlarıyla koruyordu...
Ken ve Roks'a bir sandık verip onu denize atmalarını söyledi...
Sandık mı? Tabii...Teknisyenin cesedinin bulunduğu sandık...Demek Maks sandığa yeni baktı...
Bu kadarı bana yeter.
"KİLLİNG TABANCASINI BİR DAHA ATEŞLEDİ. FAKAT BU SEFERKİ KURŞUN NADYA'NIN KALBİNE SAPLANDI..."
Sonra Mersiye'yi doğru yoldan uzaklaştırmak için Alen'in kılığına büründüm ve deli numarası yaptım...
Ne?... Demek kendini yakalattın. Peki nasıl kaçtın?
Başka zaman anlatırım...Şimdi işimiz var. Ne yapacağını biliyorsun, sevgilim...
Merak etme sevgilim... Emirlerini bekliyorum...

AZ SONRA DİNA
TELEFON KULÜ-
SİNE GİRDİ..
...On dakika...Tamamdır..
POLİS SANTRALİNDE TELE-
FON ÇALDI.
Evet...Ne?...Adalar civa-
rında iki adam denize ceset
mi atacak?...sandık içinde.
Peki siz kimsiniz? Alo..Alo.
Kapadı...Gidip habe-
ri kontrol etmeli. Bel-
ki doğrudur...
Tamam...Ben çocukla-
ra haber vereyim...
O SIRADA MAKS MARTELLO'NUN SADIK ADAMI MOKA
PATRONUNUN EVİNE GİDİYORDU.
ANİDEN ARKASINDAN BELİREN GÖLGEYİ FARK ETMEDİ.
Tam zamanında geldin...
KİLLİNG ELİNDEKİ ÇE-
LİK KANCAYLA MOKA'-
YI BOĞAZINDAN YA-
KALADI.
Sakin ol, dostum...Faz-
la acı çekmeyeceksin.

ÇELİK KANCA MOKA'NIN GIRTLAĞINI PARAM PARÇA ETTİ.
Aaaahhh..
Dünyadan bir mikrop daha eksildi.
Seni emin bir yere saklayacağım...Merak etme kimse rahatsız etmez...
BİRAZ SONRA
Birazdan beraber olacağız, Maks Martello...
SAHTE MOKA,MAKS VE ADAMLARININ BULUNDUĞU ODAYA GİRDİ.
Nihayet gelebildin...
Şey...Ben...
Hikâyeye lüzum yok...Kırbacı al ve beni takip et...
Bakalım işin sonu neye varacak.

MAKS İLE MOKA BODRUMA İNDİLER.
Mari...Demek onu da buraya getirmişler...
Haydi Moka, kırbaçla onu...Ne bekliyorsun?...

KIRBAÇ HAVADA ISLIK ÇALARAK MARİ'NİN VÜCUDUNDA PATLADI.
Öldür beni, ama böyle işkence yapma...
Hayır...seni öldürüp rahata kavuşturamam... Kırbaçlanıp cezanı çekeceksin..

Bakalım beni Toni sersemiyle aldatmak nasıl olurmuş...Bağır, istediğin kadar bağır..sesini duymak bana zevk veriyor...

Devam et Moka..
Peki patron...
MARİ'NİN VAHŞİ ÇIĞLIKLARI MAKS'A BÜYÜK BİR ZEVK VERİYORDU...
Ahhh...
Daha hızlı, Moka daha hızlı...
Çığlıklarını ta bahçeden duymak istiyorum...
Ahhh...
Hah hah ha...Senin hakkın buydu, alçak karı...Hah hah ha..
FAKAT MAKS'IN BODRUMDA OLANLARDAN HABERİ OLSAYDI BU KADAR RAHAT GÜLMEZDİ...MOKA, MARİ'Yİ KIRBAÇLAYACAĞI YERDE, DUVARLARI KIRBAÇLIYORDU..
Bağır...bağır, Mari...
Aaahhh...
Gitti...artık bizi işitemez...Acı çekmen istemiyorum Mari...Eğer param olsaydı seni hemen buradan kaçırırdım...
Para bulabilirsin hatta Killing 'in hazinesine bile sahip olabilirsin. Garajdaki kamyonette... Onları buraya sen getirdin. Unuttun mu?

Aptallığı bırak... Maks bana her şeyi anlattı. Toni Mersiye'ye bir şey anlatmamış.
Maks, Toni'ye telefon ettirip Mersiye'yi otele çağırmış, böylece Killing'e tuzak kurmuş... Çünkü Killing, bana işkence yapıp her şeyi öğrenmişti. Biz hazineyi kaçırırken Killing ile Mersiye'de birbirleriyle uğraşacaklardı...
Anladın mı? Korkacak hiçbir şey yok. Kamyonete atlayıp gizli geçitten kaçabiliriz...
Teşekkürler şimdi ne yapacağını biliyorum...
MARİ, KİLLİNG'İ KARŞISINDA GÖRÜNCE DONA KALDI.
Killing demek sen Moka değildin...
Evet benim... Fakat Toni ölmeden önce Mersiye'ye herşeyi anlattı...
Alçak karı... Senin sersemliğin yüzünden herşey alt-üst oldu...
Ahhh...
Dina sevgilim... beni duyuyor musun?

BİRKAÇ SANİYE SONRA.
Dina...sevgilim...Bu taraftan gel...

Acele etmeliyiz...Mersiye birazdan burada olur...
Mersiye mi?Ne işi var onun burada?

O SIRADA, MERSİYE'NİN BÜROSUNDA...
Alen hakkında morg raporu...
Evet...Nasıl?Alen karnına saplanan bir kurşun sonucu ölmüş. Ona kimse ateş etmedi ki...

Allah kahretsin...Killing beni atlattı...Bütün bunları,Alen'in peşini bırakmam için Killing düzenledi...

Bizim buraya Alen diye getirdiğimiz adam aslında Killing'di...

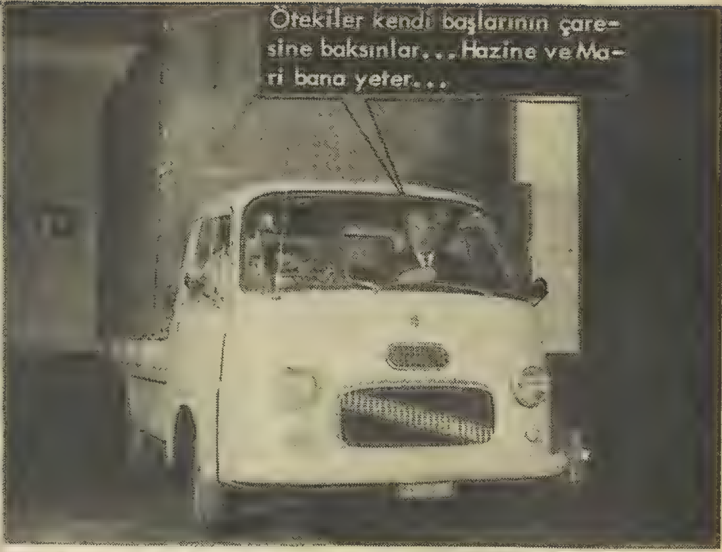
Sakinleştirici iğnenin tesir etmemesi için kimbilir ne yapmıştır...Tekrar Maks Martello'nun peşine düşmeliyiz...

Bir ihbar üzerine adamlarımız denize sandık içinde bir ceset atmak istiyen iki adam yakalamış...
Bunlar Martello'nun adamlarından Ken ve Roks...Ceset te bir teknisyene ait...
O adamları derhal bana yollayın...
BİRAZ SONRA...
Kurtulmak istiyorsanız sorularıma cevap verin...
Bizim cesetle hiçbir alâkamız yok...
Sandıkta ne olduğunu bile bilmiyorduk...
Maks bize sandığı alıp denize atmamızı söyledi...Sandık Killing'in hazinesini çalıp içine yerleştirdiğimiz kamyonetteydi...
Alarm verin...Hemen Maks Martello'ya gidiyoruz...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA POLİSLER MAKS MARTELLO'NUN EVİNİ SARDILAR...
Hazır olun...
Dışarıya kimseyi bırakmayın... Killing de muhakkak buradadır.

Sen oparlörü de al...Martello'ya bir ültimaton verelim...
POLİSİN GELDİĞİ VİLLADAKİLER TARAFINDAN DERHAL FARKEDİLDİ...
Patron...polisler...Evi sarmışlar...
Allah kahretsin...Bütün çocukları bahçeye topla...
...Martello...Etrafı sardık.. Bir yere kaçamazsın. Adam - larınla teslim ol...
Duydunuz mu,patron? Ne yapacağız?
Paniğe kapılmayın...Her zamanki gibi bu belâdan da kurtuluruz...
Polisleri oyalamaya bakın...Ateş edebilirsiniz...

Ateş...Duymadınız mı?Kurtulmak istiyor-
sanız ateş edin...
Belâlarını arıyorlar...Polisle alay etmeyi,
ben onlara gösteririm...
Yaklaşıyorlar...
Gayret çocuklar...Ateşe devam
edin...
MAKS VİLLAYA GİRİP MOKA'YI BULDU.
Moka,çabuk Mari'yi gara-
ja getir...
Peki patron..
Bayıldı...Ne yapacağız bunu?
Kamyonete koy.
Çabuk ol sersem..
VIETATO

Silâhını Mari'nin şakağına daya. Bir şey yapmaya kalkarsa tetiği çekersin...
Tamam patron...


Ötekiler kendi başlarının çaresine baksınlar... Hazine ve Mari bana yeter...

MAKS KAMYONETİ ÇALIŞTIRIP YERİN ALTINDAKİ GİZLİ BİR TÜNELE GİRDİ...

BU TÜNELİN SONU VİLLADAN EPEY UZAĞA, BİR TARLAYA ÇIKIYORDU.

Kurtulduk..., Artık bizi kimse yakalıyamaz...

FAKAT MAKS YANILIYORDU... POLİS HELİKOPTERLERİ FAALİYETE GEÇMİŞTİ...

Alçal biraz...Sen Pol ormanlarına doğru giden bir kamyonet gördüm...
Mesaj alındı .Derhal Mersiye'ye ileteceğim...
Müfettiş bey...Aradığımız tipte bir kamyonet Sen Pol ormanlarına doğru gidiyormuş...
Demek villadan çıkmanın yolunu bulmuşlar...fakat onların peşini bırakmıyacağım...
MERSİYE HEMEN ARABASINA ATLADI.
Tam gaz, Sen Pol ormanına.
VE BÖYLECE TAKİP BAŞLADI...
POLİS ARABASI GİTTİKÇE KAMYONETE YAKLAŞIYORDU.

MAKS TAKİP EDİLDİKLE-
RİNİ DERHAL FARKETTİ.
Allah kahretsin... Ta-
kip ediliyoruz...
Ormana sapalım, patron...
İzimizi kaybettiririz...
İyi fikir...
KAMYONETİN SAPTIĞINI GÖREN MERSİYE SEVİNÇLE
GÜLÜMSEDİ...
Tuzağa düştüler...
Bu yolun sonu yok... Ucunda uçurum var...
Bu virajın sonunda on-
ları yakalarız...
MERSİYE KAMYONETİ BİRKAÇ SANİYE GÖZDEN KAY-
BETTİ. TEKRAR GÖRDÜĞÜ ZAMAN KAMYONET DELİ Gİ-
Bİ BİR HIZLA İLERLİYORDU.

FREN SESİ DAHİ DUYULMADI. . . KAMYON BOŞ BİR ÇU-
VAL GİBİ UÇURUMDAN AŞAĞI YUVARLANDI. . .
Deliler. . . Ölümü tercih ettiler. . .
Kamyonetten bir adam düştü. .
Gördünüz mü, müfettiş bey. . .
Çabuk. . . inelim. . .
Bu Maks Martello. . .
Bel kemiği kırılmış. . .
Maks. . . Maks. . . Killing'in
hazinesi için bu kadar pis
şekilde ölünür müydü?

Yanılıyorsunuz...Kil-ling'in hazinesine sahip olduğumu zannediyor-dum...fakat...
VE MARTELLO MACERASINI ANLATMAYA BAŞLADI...
Ormana sapalım, pat-ron...
Bu virajın arkasında...
Tamam...
Dur, patron...Ben ar-kaya geçeyim...Ma-kineliyle hepsini te-mizlerim...
Peki Moka...Sana güven-mekte haklıymışım...
Virajdan sonra bizimkinin aynı bir Fiat bizi bekliyordu...Aniden Moka maskesini çıkar-dı...Killing'di...Dina ise Mari'nin kılığı-na girmiş...
Silâhı sırtıma dayayım be-ni arabadan inmeye mec-bur ettiler...Öteki kam-yonete bindirdiler.

Çabuk kurtulmak istiyorsan derhal buradan uzaklaş...
Evet...evet...Tabii...
Hayret...Onun elinden bu kadar kolay kurtulacağımı tahmin etmezdim...
Hazineyi boşver...Canımı kurtardım ya...
"FAKAT ANİDEN..."
Allah kahretsin...Uçurum...Hemen durmalıyım...
"HIZLA FRENE BASTIM VE..."
Fren...Fren patlamış... Tutmuyor...
"KİLLİNG'İN TUZAĞINA DÜŞTÜĞÜMÜ, ANLADIM..."

ONDAN SONRASINI HATIRLAMIYORUM...
İşte müfettiş bey... Siz bana bakmak için aşağıya inince Killing de kolayca kaçtı...
Uğursuz herif ikimizede oyun etti... Ama bu işten ben zararlı çıktım...
Ambulans çağırayım mı?
Villaya dönelim... Şeflerinin öldüğünü öğrenincebelki teslim olurlar...
MERSİYE'NİN YANINDAKİ POLİSİN ANİDEN AKLINA BİR ŞEY GELDİ.
Müfettiş bey... Afedersiniz... Aklım bir şeye takıldı... Alen'in kılığındaki Killing müdüriyetten nasıl kaçtı?

Dışarıya kimse çıkmamıştı... Rolaf Miller'den başka...
İşte cevabını kendin verdin...
Birkaç gün sonra hakiki Rolaf Miller'in cesedini bir köşede buluruz...
Fakat müfettiş bey...biz hiç bir zaman bu Killing'i yakalıyamıyacak mıyız?
Ne garip sual...
Aramızdaki mesafe hiç kapanmıyacak...Daima,o kaçacak, biz kovalıyacağız... Kimbilir belki günün birinde de yakalarız...
O SIRADA
Müdüriyetten kaçış maceraların çok hoşuma gitti....Artık sakin birkaç gün geçirebiliriz..
Mersiye'nin,Rolaf Miller'in cesedini bulunca yüzü ne hale gelecek,görmek isterdim...
Zannedersem Mersiye her şeyi anladı...

BİR ADET

OPON

SİZİ
HUZURA KAVUŞTURUR

Boş yere ıstırap çekmeyiniz

OPON,
baş, diş, adale, lumbago,
romatizma ve sinir
ağrılarını teskin eder.

OPON,
günde 6 tablete kadar
alınabilir

Yeni Ajans : 5250 - 19

YÜZBİNLERİN DERGİSİ
FotoSpor
HER HAFTA OYNANAN BÜTÜN LİG MAÇLARINI EN GÜZEL ŞEKİLDE VEREBİLEN YEGANE SPOR YAYINIDIR
FotoSpor
SPORSEVERLERİN
FotoSpor
SPORCULARIN
Ve her hafta iki tam sayfa Spor-Toto rehberiyle Spor-Totocuların dergisidir
HER HAFTA BİR
FotoSpor
ALMAYI UNUTMAYINIZ.

Terkibinde krem hassaları bulunan Puro kalite bakımından en üstün tuvalet sabunu ve çok müessir bir güzellik müstahzarıdır. Puro Güzellik Metodunu hemen deneyiniz.

Her sabah ve akşam bol PURO köpüğü ile cildinizi masaj yaparak sabunluyınız

Hiç sabun izi kalmıyacak şekilde yüzünüzü bol su ile yıkayınız

Yumuşak bir havlu ile ve cildi tahriş etmeden yüzünüzün nemini alınız.

Kısa bir müddet içinde daha genç göründüğünüzü, daha cazip, daha güzel olduğunuzu bizzat farkedeceksiniz.

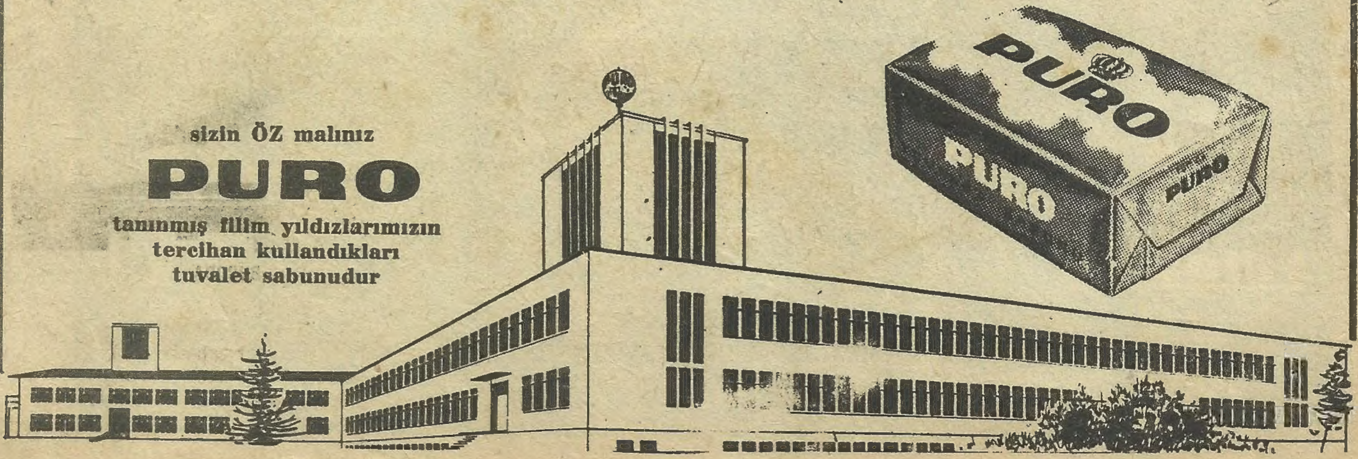
Gençlik

GÜZELLİK VE CAZİBENİZİ MUHAFAZA İÇİN KREMLİ PURO KULLANINIZ

sizin ÖZ malınız

PURO

tanınmış filim yıldızlarımızın tercihan kullandıkları tuvalet sabunudur

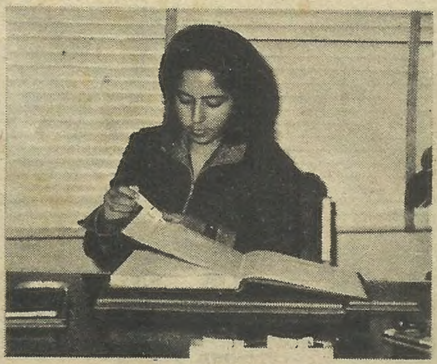


EN MÜKEMMEL YAPIŞTIRICI
İKRAMİYELİ
altınlı
Durulax
HER YERDE

ARABUL

EVDE

OKULDA


BÜRODA

Daima, bütün kırtasiye satıcılarından ve bakkallardan ALTINLI DURULAX'ı ısrarla arayınız.

ALTINLI DURULAX her şeyi hatta kırık kalpleri dahi yapıştırır.

FRAGILE